# Meine liebsten YouTube-Videos von Greyson Chance

(in zeitlicher Reihenfolge)

## 1 Stars (im Elternhaus, Mai 2010)

Weil ich diesen selbst geschriebenen Song eines 12-Jährigen (!) für einen der schönsten halte:

http://www.youtube.com/watch?v=emblM4a76jg

## **2** Broken Hearts (Ellen-Show, Mai 2010)

Weil damit seine Karriere erst so richtig startet und er mehrfach seine echte Freude zeigt: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=rwNjMJKway0&ob=av3e">http://www.youtube.com/watch?v=rwNjMJKway0&ob=av3e</a>

## **3 Within The Lights** (YouTube-Headquarters, San Francisco, August 2010)

Weil ich ihn so, wäre ich Zeus, stets am Tisch der Götter spielend haben möchte (für das Hintergrundrauschen ist YouTube verantwortlich):

http://www.youtube.com/watch?v=ljDbbl69rFU

# **4 Fire** (Toronto, September 2010)

Weil es ein Paradebeispiel für enorme Selbstsicherheit ist, erstmals vor 18000 Zuschauern aufzutreten und sie so souverän handzuhaben:

http://www.youtube.com/watch?v=c7SuhCWfrv0

# **5 Empire State Of Mind** (New York, November 2010)

Weil ich es eindrucksvoll finde, wie er als Provinzkind New Yorkern einen Song über New York präsentiert:

http://www.youtube.com/watch?v= GaGIQUIj5k

#### **6 Paparazzi** (Paris, Dezember 2010)

Weil er hier seinen Karriere-Startsong besonders gefühlvoll interpretiert:

http://www.youtube.com/watch?v=ImrwMSdxdDa

## 7 Waiting Outside The Lines (Offizielles Video, Dezember 2010)

Weil ich es für das beste seiner offiziellen Videos halte, wobei mir die Regenszene besonders gut gefällt:

http://www.youtube.com/watch?v= AU1yyy At4

# 8 Unfriend You + Waiting Outside The Lines (Maryland, Februar 2011)

Weil er auf seiner ersten Konzerttour als Opener von Miranda Cosgrove besonders energiegeladen auftrat:

http://www.youtube.com/watch?v=R3u5kJZAJyY

## **9 Cheyenne** (Billboard, August 2011)

Weil ich diese Interpretation aufgrund der ungekünstelten Intensität für unüberbietbar halte: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=5E45xm6gCDk">http://www.youtube.com/watch?v=5E45xm6gCDk</a>

## **10 The Edge Of Glory** (Lancaster, Pennsylvania, August 2011)

Weil er während des Klavierspiels mitzutanzen scheint und eine mitreißende Performance bietet:

http://www.youtube.com/watch?v=TIRLMQ9pEbs

## **11 Yoü and I** (im Elternhaus, September 2011)

Weil ich diese Coverversion mit Sogwirkung durch forcierendes Klavierspiel besonders schätze: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=G2PZEbLNqqE">http://www.youtube.com/watch?v=G2PZEbLNqqE</a>

## **12 Hard To Handle** (im Elternhaus, September 2011)

Weil er darin seinen Gefühlen freien Lauf lässt und erstmals richtig jazzig spielt: http://www.youtube.com/watch?v=PwXML9I0GSg

# 13 Purple Sky (Washington, D.C., Oktober 2011)

Weil ich diese Interpretation seines Ausnahmesongs für eine seiner besten überhaupt halte (mehr dazu im ersten Artikel auf Seite 5 und im Genie-Artikel, ebenfalls auf Seite 5): http://www.youtube.com/watch?v= qC-NFuAn-U

## **14 Summer Train** (Moline, Illinois, Oktober 2011)

Weil ich lange auf eine Live-Interpretation dieses Songs warten musste und GC am Ende seinen Charme sprühen lässt:

http://www.youtube.com/watch?v=JLzFmmMkNN8

## **15 Unfriend You** (Kuala Lumpur, Malaysia, November 2011)

Weil das für mich die souveränste Live-Darbietung dieses wunderbar rockigen Songs ist: http://www.youtube.com/watch?v= vhnlnpAwBQ

#### **16 Home Is In Your Eyes** (Singapur, November 2011)

Weil die langsamen Blues-Rhythmen, mit denen er den Song unterlegt, für einen 14-Jährigen höchst ungewöhnlich sind; noch dazu hat er sie völlig im Gefühl, ohne darauf achten zu müssen:

http://www.youtube.com/watch?v=QJK U-UFYL0

## **17 Cheyenne** (Singapur, November 2011)

Weil er hier wieder eine famose Version des Songs bringt und durch die vielen Variationen gegenüber der oberen Version (9) seinen spielerisch leichten Umgang mit Musik zeigt: http://www.youtube.com/watch?v=Gl4BrEEUUg4

#### **18 Waiting Outside The Lines** (Singapur, November 2011)

Weil er hier eine seiner intensivsten und reifsten Interpretationen abliefert und deutlich auf dem Weg vom Pop zum Rock ist:

http://www.youtube.com/watch?v=RN7Et5gT2rE

#### **19 My Way** (im Elternhaus, Februar 2012)

Weil er den Song musikalisch modernisiert spielt und so authentisch und mit solchem Respekt singt wie noch kaum einer vor ihm (mehr dazu im zweiten Artikel auf Seite 2): http://www.youtube.com/watch?v=wW8dEi7gQ1U

#### **20 Pumped Up Kicks** (Manila, April 2012)

Weil er diese Coverversion zu einem richtigen Spektakel macht (mehr dazu im zweiten Artikel auf Seite 4):

http://www.youtube.com/watch?v=cG2-4qwTIBU

## **21 Rolling In The Deep** (Vancouver, August 2012)

Weil es eine wunderbare Version des Adele-Songs ist: http://www.youtube.com/watch?v=YTQUkXsME44

## **22 Sunshine & City Lights** (Vancouver, August 2012)

Weil er hier den Song von seiner EP mit dunklerer Stimme großartig neu interpretiert: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=45LSCh8kM7E">http://www.youtube.com/watch?v=45LSCh8kM7E</a>

**23 Crazy** (Singapur, November 2012)

Weil er hier mit seiner bisher reifsten Stimme singt und Gänsehaut erzeugt: http://www.youtube.com/watch?v=KRMn6Sym394

**24 Take My Heart** (Manila, November 2012)

Weil er dabei in Höchstform ist (aber Achtung: Schlechte Bildqualität!): <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iFsiQvXOSpw">http://www.youtube.com/watch?v=iFsiQvXOSpw</a>

**25 Landslide** (Los Angeles, AwesomenessTV, November 2012)
Weil seine Version des Songs so schön ist, dass ich sie endlos hören könnte: <a href="http://www.youtube.com/watch?v=ShMAI104YUA">http://www.youtube.com/watch?v=ShMAI104YUA</a>

Erwin Kohaut © Wien, Januar 2013