GREYSON CHANCE – KARRIERE UND SONGS 2010/11

Die ersten eineinhalb Jahre seiner Karriere (mit YouTube-Videos)

Die Geschichte von Greyson Chance gehört zu den unglaublichsten, die es gibt:

Ein 12-Jähriger aus der Provinz von Oklahoma nimmt an einem Schüler-Talentewettbewerb für Musik teil, veröffentlicht ein Video seines Auftritts auf YouTube und wird quasi über Nacht zum Star. Daraufhin wird er von einem TV-Sender zum nächsten weitergereicht, erhält Verträge, nimmt CD's auf und gibt Konzerte. Kaum ein Jahr nach seiner „Entdeckung" tourt er mit eigener Band durch die USA und wird von staatlichen Stellen so hoch gehandelt wie kaum ein anderer Künstler: Er tritt bei offiziellen Anlässen in New York und Washington auf und fast scheint es, als hätte er einen direkten Draht zum Präsidenten.

Hinter das Geheimnis seines rasanten Erfolges lässt sich schwer kommen: Er ist Songwriter, Pianist und Sänger und setzt vor allem mit seiner Kombination aus Klavierspiel und Gesang Maßstäbe. Er ist bescheiden, unverfälscht und weltoffen; Kraft schöpft er aus einer intakten, musikbegeisterten Familie. Mit seiner immens starken Persönlichkeit ordnet er vieles seiner Musik unter, ohne aber darauf zu vergessen, diese wiederum in den Dienst anderer menschlicher Werte zu stellen.

Was er wagt, ist für sein Alter höchst ungewöhnlich: In seinen Performances uncool zu sein und Gefühl zu zeigen – manchmal bis zur Schmerzgrenze. Es wird spannend sein, seinen weiteren Werdegang mitzuverfolgen.

Da er im deutschen Sprachraum weitgehend unbekannt ist, die Vielzahl von Videos, die es bereits über ihn gibt, es aber schwierig machen, sich einen Überblick zu verschaffen, habe ich versucht, das Wesentliche herauszufiltern und hoffe, dazu beitragen zu können, dass der Name Greyson Chance etwas bekannter wird.

Für einen kurzen Einblick empfehle ich:
http://www.youtube.com/watch?v=bxDIC7YV5is
http://www.youtube.com/watch?v=_AU1yyy_At4&ob=av2e
http://www.youtube.com/watch?v=c7SuhCWfrv0
http://www.youtube.com/watch?v=PwXML9I0GSg

Wer ihn im Konzert erleben will: 2 Songs mit Band
http://www.youtube.com/watch?v=R3u5kJZAJyY
und wieder alleine mit einem Klavier
http://www.youtube.com/watch?v=_S-4pdVpLM0

Für einen tieferen Einblick folgen zwei Kapitel: das erste über seine Karriere (Seite 3), das zweite über seine Songs (Seite 5).

Seine Vorzüge sehe ich in folgenden Punkten:

- Natürlichkeit (tritt nur in Alltagskleidung auf; Ausnahmen sind offizielle Anlässe)
- Perfekte Kombination aus Klavierspiel und Gesang
- Ausdrucksstarke, äußerst variable Stimme mit großem Tonumfang
- Große Gestaltungskraft und Variationsfreude (keine zwei gleichen Darbietungen desselben Songs)
- Teils tolle Performances mit Sogwirkung, von denen ich eine für unüberbietbar halte

Jene Videos, die mir am besten gefallen, habe ich mit rotem Text versehen.

Greyson Chance hat den YouTube-Namen *greyson97*, woran man erkennen kann, dass ein Video von ihm selbst zur Verfügung gestellt worden ist.

Greyson Chance mit 12, 13 und 14 Jahren

Greyson Chance im Video „Waiting Outside The Lines“

Das Cover seines Albums

KARRIERE:

Greyson Michael Chance (GC) wurde am 16.8.1997 in Texas geboren und lebt jetzt mit seinen Eltern und zwei älteren Geschwistern in Edmond, Oklahoma. Ab seinem 8. Lebensjahr hat er Klavierunterricht erhalten, seit 2010 macht er sich einen Namen in der Musikszene (Pop).

Das früheste Video, das von ihm zu sehen ist, zeigt ihn im Alter von 5 Jahren, **Proud To Be An American** singend. Trotz der Ablenkungsmanöver seiner Geschwister singt er sicher, voll konzentriert und bleibt unglaublich präsent:
http://www.youtube.com/watch?v=lmX3VAPyaS0

Im April 2010 nahm er an einem Schüler-Talentwettbewerb in Edmond teil, sang dort seine eigene Coverversion von Lady Gaga's **Paparazzi**, stellte das Video am 28. April auf YouTube und löste damit einen ungeahnten Sturm aus, weil es binnen weniger Tage millionenfach angeklickt wurde; seine Stimme und sein Auftritt hatten viele Menschen fasziniert: http://www.youtube.com/watch?v=bxDlC7YV5is

Außer dieser Coverversion hatte GC als Songwriter aber auch eigene Songs komponiert und getextet (ganz allgemein sind seine Songs eher schwermütig und für einen 12- bis 14-Jährigen von erstaunlicher Reife; die Texte handeln oft von Liebesproblemen und Enttäuschung; durch seine Art zu singen kommen sie aber zumeist sehr positiv rüber).

Ebenfalls am 28. April veröffentlichte er das Video seines eigenen Songs **Broken Hearts** (eine Aufnahme aus seinem Elternhaus, wo er barfuß spielt):
http://www.youtube.com/watch?v=-AwoiGR6c8M
und wenige Tage später, am 2. Mai, die Aufnahme von **Stars** (ebenfalls selbst komponiert und getextet; er erzählt darin von einer jungen Frau, die an Krebs stirbt, aber dann zu den Sternen emporsteigt). Der Song ist nur in dieser einen Aufnahme vorhanden und gehört zu meinen Favorits von GC: http://www.youtube.com/watch?v=emblM4a76jg
Dieser Film untermalt den Song mit stimmungsvollen Bildern:
http://www.youtube.com/watch?v=GJsZtLoyEYY

Aufgrund dieser Erfolge wurde er für 13. Mai 2010 in die TV-Show der Talkmasterin Ellen DeGeneres eingeladen. Er plaudert frisch drauflos, ist absolut natürlich und man traut diesem ganz normalen Buben keine außergewöhnlichen Fähigkeiten zu; sobald er aber zu spielen und zu singen beginnt, scheint er plötzlich ein ganz anderer zu sein:
http://www.youtube.com/watch?v=e1tX8hKghYU

Schon zwei Wochen später wird er erneut in die Show eingeladen und singt **Broken Hearts** ganz bezaubernd. Ellen hat sein Potenzial erkannt und das Musiklabel *eleveneleven* gegründet, um Songs zu produzieren und engagiert GC als ersten Künstler des Labels (das Management für ihn teilen sich Guy Oseary, der Manager von Madonna und Troy Carter, der Manager von Lady Gaga). Im Rahmen dieser Show erhält er auch einen Konzertflügel der Firma Yamaha: http://www.youtube.com/watch?v=rwNjMJKway0&ob=av3e

Am 26. Oktober 2010 präsentierte GC in der Ellen-Show den Song **Waiting Outside The Lines**. Erstmals spielt GC nicht mehr alleine, sondern mit einer Band, die ihn in Zukunft begleiten wird: http://www.youtube.com/watch?v=m_sAUdtsAXE
Am selben Tag erschien *Waiting Outside The Lines* auch als GC's erste Single.
Und am 13. Dezember 2010 erschien zu diesem Song ein offizielles Video, in dem GC auf seinem nunmehr speziell für ihn gestylten Yamaha-Flügel spielt und in dem er echt beregnet wird: http://www.youtube.com/watch?v=_AU1yyy_At4&ob=av2e

Ein Blick hinter die Szene: http://www.youtube.com/watch?v=_3yXRgy3RWI
Hier noch eine getanzte Interpretation des Songs, wobei GC gemeinsam mit Charice singt: http://www.youtube.com/watch?v=X1UyyXRXIj4
Mehr zu *Waiting Outside The Lines* siehe Seite 7.

Im Januar, Februar und Juli, August 2011 begleitete GC Miranda Cosgrove auf ihrer Dancing Crazy Tour: http://www.youtube.com/watch?v=R3u5kJZAJyY
Im April und Mai 2011 war GC mit Cody Simpson auf großer 4U-Tour: http://www.youtube.com/watch?v=C-JZMjmy_dc

Am 23. Mai 2011 stellte GC in der Ellen-Show den Song **Unfriend You** vor, der am 17. Mai als seine zweite Single erschienen war (mehr auf Seite 7 bei den Songs): http://www.youtube.com/watch?v=YKuOVEo5xbU
Ein offizielles Video dazu: http://www.youtube.com/watch?v=3Rd-tfJRMLI
Und im Duett mit Ariana Grande zu deren 18. Geburtstag (sie spielt im Video das Mädchen, auf das sich der Titel bezieht): http://www.youtube.com/watch?v=6EC2tYkQl2g
Weitere Versionen habe ich bei den Albumsongs auf Seite 7 angegeben.

Am 2. August 2011 erschien sein erstes **Album (Hold On 'Til The Night)**, das außer den beiden bereits auf Singles erschienenen Songs acht neue enthält (plus jeweils einen Bonustrack von iTunes, Amazon oder im United Kingdom). Siehe dazu mehr im nächsten Kapitel.

GC ist auch bei offiziellen Stellen heiß begehrt: Zu Ostern 2011 gab er im Weißen Haus ein Konzert und am 27. August 2011 sang er bei der Eröffnung der US Open in New York **Empire State Of Mind** und die **amerikanische Nationalhymne**: http://www.youtube.com/watch?v=7PXMb-Yv6G0
Über seinen Auftritt beim HRC-Dinner in Washington, bei dem Präsident Obama die Ansprache gehalten hat, siehe unter **Purple Sky** auf Seite 5.

In der 2. Staffel der TV-Serie *Raising Hope* hat GC eine Gastrolle; zur Saisonpremiere präsentierte er den Song **Hard To Handle** (nach dem Original von Otis Redding aus dem Jahr 1967; das Video weiter unten auf dieser Seite stammt wieder aus seinem Elternhaus und zeigt eindrucksvoll, welche Meisterschaft GC am Klavier erlangt hat; er vermag nun neue Stilelemente wie Jazzrhythmen in seine Performances einzubauen). Die Story: In *Raising Hope* steht Jimmy Chance (zufällige Namensgleichheit mit Greyson Chance) im Alter von 23 Jahren vor der plötzlichen Aufgabe, sein Kind, von dessen Existenz er bis dahin nichts gewusst hatte, großzuziehen, weil die Mutter nicht mehr lebt. Er wohnt noch bei seinen Eltern und ist mit der Situation völlig überfordert. GC spielt in Rückblicken Jimmy im Alter von 13 Jahren.

Grandios sind drei zusammenpassende Videos aus seinem Elternhaus:
I Wanna Be Where You Are (25.6.2011, Cover nach dem Original von Jackson Five): http://www.youtube.com/watch?v=DODgQ35Xr6Q&NR=1
Yoü and I (16.9.2011, Cover mit enormer Sogwirkung nach dem Original von Lady Gaga): http://www.youtube.com/watch?v=G2PZEbLNqqE
Hard To Handle (21.9.2011, Cover nach Otis Redding aus GC's Gastrolle in der TV-Serie *Raising Hope*): http://www.youtube.com/watch?v=PwXML9I0GSg
GC in seiner Gastrolle: http://www.youtube.com/watch?v=-CiwYA1VJE8

Im November 2011 gab GC ohne Band Konzerte in Malaysia, Singapur, auf den Philippinen und in Indonesien. Eine tolle Performance von **Cheyenne**, einem seiner Albumsongs: http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=Gl4BrEEUUg4

SONGS:

Eigene Songs:

Broken Hearts http://www.youtube.com/watch?v=rwNjMJKway0&ob=av3e (bei 0:46)

Stars http://www.youtube.com/watch?v=emblM4a76jg (mehr dazu auf Seite 3).

Within The Lights Eines seiner schönstes Lieder, fast überirdisch, über einen Buben, dessen Mutter ihn zur Adoption freigegeben hat; leider gibt es davon auf YouTube nur diese eine vollständige Aufnahme mit Hintergrundrauschen aus dem YouTube-Hauptquartier in San Francisco (20. August 2010): http://www.youtube.com/watch?v=ljDbbI69rFU

Past http://www.youtube.com/watch?v=oyBCyX9DZV0 (schlechte Tonqualität)

Waiting Outside The Lines)
Home Is In Your Eyes)
Hold On 'Til The Night)
Heart Like Stone)
Little London Girl)
Take a Look at Me Now)

Diese sechs Lieder sind Gemeinschaftsarbeiten von GC mit anderen Songwritern für sein Album **Hold On 'Til The Night** (Näheres ab Seite 7). Die Arbeit geht so vor sich, dass GC ein Thema mit Melodie und Textentwurf vorgibt, das dann in Zusammenarbeit mit anderen zur Aufnahmereife gebracht wird.

Light Up The Dark Eine Gemeinschaftsarbeit von GC mit Danielle Brisebois und Matt Squire, veröffentlicht auf der Scholastic-Spezialausgabe seiner ersten Single *Waiting Outside The Lines*: http://www.youtube.com/watch?v=KSWP4wTIZ4c (mit Text)
Im Konzert: http://www.youtube.com/watch?v=kOnKvKR1KXs

Slipping Away: Bonustrack zu seinem Album bei iTunes; noch in keinem Konzert gespielt; mit Text: http://www.youtube.com/watch?v=bhpK9BA4AgU

Purple Sky Bonustrack zu seinem Album bei Amazon über das Thema Mobbing und Terror durch Mitschüler, gemeinsam mit Danielle Brisebois geschrieben. Kein leicht zugänglicher Song, von der Thematik her aber wohl einer der wichtigsten, weil er damit deutlich gemacht hat, dass es immer wieder zu Selbstmorden aufgrund von Mobbing kommt (gegen Ende zählt er die Namen von Opfern auf). Nach dem Selbstmord ihres 14-jährigen Fans Jamey versucht nun Lady Gaga zu erreichen, dass Mobbing in den USA zu einem strafbaren Tatbestand wird: http://www.youtube.com/watch?v=B4Jaq4olWR8
Am 1. Oktober 2011 sang GC eine veränderte Version anlässlich des Human Rights Campaign's National Dinners in Washington, wo Präsident Obama die Begrüßungsansprache gehalten hatte. Als letztes Opfer nennt er nun Jamey. Gänsehauteffekt, wenn man sich erst mal eingehört hat: http://www.youtube.com/watch?v=_qC-NFuAn-U

Running Away Bonustrack zu seinem Album in Großbritannien. GC's bisher bester Song mit Bandbegleitung: Toll instrumentiert und gesungen; deshalb bereits rot markiert, obwohl vorerst nur mit Standbildern und Text vertreten. Es geht darin um Beziehungsprobleme, aber GC schafft es, gleichzeitig ein wunderbares Antidepressivum daraus zu machen: http://www.youtube.com/watch?v=QPDWDeR21QQ

Coversongs:

100 Years (Original: Five of Fighters) Dieses Video dürfte noch vor dem Paparazzi-Video ebenfalls bei einem Schülerwettbewerb entstanden sein, obwohl es erst später veröffentlicht worden ist. Hier begleitet sich GC nicht selbst, sondern singt zu fremder Klavierbegleitung. Die Qualität ist wegen der großen Aufnahmedistanz eher gering:
http://www.youtube.com/watch?v=PuqYZTAmNAo

Paparazzi (Original: Lady Gaga) Start seiner Karriere; mehr auf Seite 3
http://www.youtube.com/watch?v=bxDlC7YV5is

Fire (Original: Augustana) Zwei Aufnahmen, zwischen denen nur wenige Tage liegen:
Aufnahme im Elternhaus: http://www.youtube.com/watch?v=ovbn2xBUGLM
Das folgende Video ist ein Vorzeigebeispiel zum Thema Selbstsicherheit; es zeigt, wie der 13-jährige GC in einer Konzerthalle in Toronto 18.000 Zuschauer völlig im Griff hat:
http://www.youtube.com/watch?v=F7Swsx4NdhQ

Empire State Of Mind (Original: Alicia Keys)
Aus der engagierten Version von Alicia Keys wird bei GC eine sehnsuchtsvolle:
http://www.youtube.com/watch?v=RZpqZxEW8I0
und von der Eröffnung der US Open in New York (leider schlechte Bildqualität; Tonhöhenprobleme könnten auf den nahenden Stimmbruch zurückzuführen sein):
http://www.youtube.com/watch?v=7PXMb-Yv6G0

I Wanna Be Where You Are (Original: Jackson Five)
Zuhause: http://www.youtube.com/watch?v=DODgQ35Xr6Q&NR=1
In der Öffentlichkeit: http://www.youtube.com/watch?v=wY673yDPr3Q&NR=1
http://www.youtube.com/watch?v=TMdswv8ceVU

The Edge Of Glory (Original: Lady Gaga) Tolle Performance bei einem Konzert:
http://www.youtube.com/watch?v=TIRLMQ9pEbs

Yoü and I (Original: Lady Gaga) Eine Aufnahme mit enormer Sogwirkung aus seinem Elternhaus; GC ist immer am besten, wenn er mit seinem Klavier alleine ist – so auch hier:
http://www.youtube.com/watch?v=G2PZEbLNqqE
Zum Vergleich Lady Gaga: http://www.youtube.com/watch?v=f03MbalKcy4

Hard To Handle (Original: Otis Redding)
Geniale Interpretation in seinem Elternhaus:
http://www.youtube.com/watch?v=PwXML9I0GSg

Rockin' Around The Christmas Tree (Original: Brenda Lee) Mit neuem Rhythmus wird der Song aus dem Jahr 1958 zu einem musikalischen Juwel:
http://www.youtube.com/watch?v=33SFZ2VKz_M

Songs auf dem Album Hold On 'Til the Night:

An den 10 offiziellen Songs des Albums haben außer GC insgesamt 22 Songwriter gearbeitet; an 6 Songs war GC beteiligt (1, 3, 4, 5, 6, 10). 1 und 2 waren vor dem Album schon auf Singles zu hören (mehr dazu im vorigen Kapitel). Das Album enthält lauter überzeugend schöne Songs höchst unterschiedlichen Charakters, in denen GC viele seiner Empfindungen ausgedrückt hat. Die Performances sind Meisterleistungen mit stimmlichen Höhepunkten.
Das bei jedem Song erste angeführte Video zeigt den Songtext (lyrics).

1) **Waiting Outside The Lines** https://www.youtube.com/watch?v=m_sAUdtsAXE
Dieser Song ist weltweit bekannt geworden; er ist GC's meist interpretierter, seine Kennmelodie und auch sein erster Song, mit dem er seinen Fans Mut machen möchte: er fordert sie auf, Grenzen des Alltags zu überschreiten; ihm ist es bereits gelungen und er wartet außerhalb ihrer auf seine Fans …
Offizielles Video: http://www.youtube.com/watch?v=_AU1yyy_At4&ob=av2e

2) **Unfriend You** http://www.youtube.com/watch?v=FDAm-yirkew
Der Begriff *unfriend* dient auf Facebook dazu, jemandem die Freundschaft zu entziehen. In diesem rockigen Song entzieht GC einem Mädchen die Freundschaft, weil er sich von ihm betrogen fühlt. Als der berühmte Billy Steinberg (Like A Virgin, True Colors), der mit Josh Alexander den Song geschrieben hatte, bei den Aufnahmen GC zum ersten Mal singen hörte, rief er aus: "Whoooo, der Bub kann singen! Wir werden eine Menge Geld machen!"
Offizielles Video: http://www.youtube.com/watch?v=3Rd-tfJRMLI
In einem Konzert mit Band: http://www.youtube.com/watch?v=R3u5kJZAJyY
Von seiner Asien-Tournee: http://www.youtube.com/watch?v=_vhnlnpAwBQ

3) **Home Is In Your Eyes** http://www.youtube.com/watch?v=VP4xGcf-vSY
Der Song drückt die Sehnsucht nach einem Mädchen aus, von dem GC während der Arbeiten am Album getrennt war.
Aus einem Konzert mit seiner Band: http://www.youtube.com/watch?v=gJDlGbE49TQ
Alleine in Singapur, mit wundervoll langsamem Swing untermalt:
http://www.youtube.com/watch?v=QJK_U-UFYL0

4) **Hold On 'Til The Night** http://www.youtube.com/watch?v=HI5VN8siDUc
Der Song, der dem Album den Namen gibt, ist eine einzige Durchhalteparole. Als GC für die Arbeit an seinem Album weg von zu Hause war, seine Freunde vermisste und es ihm an Mut fehlte, schrieb er diesen Song, um nicht nur sich selbst, sondern auch seinen Fans Mut zu machen: „Running to the light, get out of your own way, not afraid to fight, believing what you say." (Wenn du zum Licht läufst, sei spontan, fürchte dich nicht davor, zu kämpfen, und glaube, was du sagst.)
Offizielles Video: http://www.youtube.com/watch?v=QrT1EfdO67s&ob=av2n
Mit Klavier im Konzert (Indonesien): http://www.youtube.com/watch?v=Vh13lxiB8rA

5) **Heart Like Stone** http://www.youtube.com/watch?v=ud_UDccPNr0
Auch dieses Lied entstand, während er für die Arbeit am Album in LA war, durch mancherlei Schwierigkeiten gehen musste und oft das Gefühl hatte, als wäre sein Herz leblos wie ein Stein. GC schrieb den Song mit Danielle Brisebois als Trost für seine Fans, wenn sich auch ihre Herzen leblos wie Steine anfühlen.
Aus einem Konzert mit seiner Band von der 4U-Tour im April/Mai 2011 mit Cody Simpson (Beginn bei 4:28): http://www.youtube.com/watch?v=C-JZMjmy_dc

6) **Little London Girl** http://www.youtube.com/watch?v=4Algr7iP_W8
Diesen rockigen Song schrieb GC in London, um dieser Stadt, die ihn sehr beeindruckte, ein Denkmal zu setzen. Er ist auch auf dem Konzertmitschnitt enthalten (bei 2:58), den ich bei *Home Is in Your Eyes* angeführt habe.

7) **Cheyenne** http://www.youtube.com/watch?v=RbB0cmHKg7A
Obwohl GC am Schreiben dieses Songs nicht beteiligt war, ist er von den neuen Songs sein liebster (übrigens auch meiner). Hinter diesem Song Cheyenne verbirgt sich auch die von mir gemeinte Superperformance! In einer Studioaufnahme, alleine mit seinem Klavier, interpretiert GC das, was der Song in ihm auslöst auf dermaßen gefühlvolle Weise, dass es schon fast weh tut, ihm dabei zuzuschauen. Weshalb ich diese Aufnahme für unüberbietbar halte? Nun, selbst wenn jemand pianistisch und sängerisch mithalten könnte: An der ungekünstelten Intensität der Interpretation würde wohl jeder scheitern – das ist Greyson Chance pur!!! http://www.youtube.com/watch?v=5E45xm6gCDk
Eine zweite fantastische Performance dieses Songs aus Singapur mit unzähligen Variationen gegenüber der vorigen: http://www.youtube.com/watch?v=Gl4BrEEUUg4

8) **Summer Train** http://www.youtube.com/watch?v=07V3GJ9KM50
Mit Klavier im Konzert: http://www.youtube.com/watch?v=JLzFmmMkNN8

9) **Stranded** http://www.youtube.com/watch?v=oo32NenLmr4

10) **Take A Look At Me Now** http://www.youtube.com/watch?v=4FHMs47SqsM
GC richtet diesen Text an all jene, die nicht an ihn glaubten und an seinen Fähigkeiten zweifelten, dass sie ihn jetzt, wo er es geschafft hat, ansehen sollen.
Mit Klavier im Konzert: http://www.youtube.com/watch?v=HNrvQ-1rXhQ

Bonustracks zum Album:

Von iTunes:
Slipping Away http://www.youtube.com/watch?v=bhpK9BA4AgU

Von Amazon:
Purple Sky http://www.youtube.com/watch?v=B4Jaq4olWR8
(ein von GC selbst geschriebener Song zum Thema Mobbing durch Mitschüler; mehr dazu auf Seite 5). Mit Klavier beim HRC National Dinner in Washington:
http://www.youtube.com/watch?v=_qC-NFuAn-U

In Großbritannien:
Running Away http://www.youtube.com/watch?v=QPDWDeR21QQ

Erwin Kohaut ©
Wien, Januar 2012